

# Ilka Meyer



Ilka Meyer, am 7. Oktober 1972 in Bremen geboren, studierte Freie Bildende Kunst an den Kunstakademien in Mainz und Leipzig (HGB / Hochschule für Grafik und Buchkunst) und lebt in Lohne (Old.) und Berlin.

Die Künstlerin sucht ihren Ausdruck in Installation und auf der Bildfläche. Sie arbeitet vornehmlich mit Fotografie und raumspezifischen Installationen, in denen sie zum Beispiel pflanzliche Wachstumsprozesse ins Verhältnis zu rational organisierter Raum-Architektur setzt.

In ihrer Auseinandersetzung mit Raum beschäftigt sich Ilka Meyer mit Phänomenen des Zufälligen, des Unbeachteten oder des Nebensächlichen. Ihre Arbeiten reflektieren Strukturen, die sich als temporäre Monumente oder Mikro-Manifestationen einer anderen Realität entfalten. Sie spielen mit menschlichen Begrenzungen und Möglichkeiten.

Weitere Dokumentationen auf der Website: [www.ilkameyer.de](http://www.ilkameyer.de)

## **Ilka Meyer**

\*7.10.1972 in Bremen, lebt in Lohne (Old.) + Berlin

### **Ausbildung**

- 2003-2005 Meisterschülerstudium bei Urban Bühler, HGB / Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 1999-2003 Studium der Bildhauerei (Freie Bildende Kunst) bei Ullrich Hellmann, Kunsthochschule Mainz,  
Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 1996-1998 Studium der Malerei bei Friedemann Hahn, Kunsthochschule Mainz,  
Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

### **Sammlungen**

Land Rheinland-Pfalz  
Oxford, privat

### **Stipendien und Aufenthalte**

- 2009 Burgund-Austausch-Stipendium in Dijon, Frankreich, durch das Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland-Pfalz
- 2003 Diplom-Förderstipendium der Akademie für Bildende Künste der Universität Mainz
- 1998 Aufenthalts-Stipendium für die Sommer-Akademie in Salzburg, Österreich, der Stadt Mainz
- 1997 Gast der Taipei National University of Arts, Dep.of Fine Arts, Taipei, Rep. of China

### **Auswahl Lehrtätigkeiten u.a.**

- 2012-2013 Lehrbeauftragte an der Universität Vechta
- 2007-2009 Projektleiterin des Kunstprogramms »Kreative Kreuzberger« an der »Kreuzberger-Kinderstiftung« in Berlin
- 2006-2008 Kommissionsmitglied »Kunst im öffentlichen Raum« im Kulturwerk des »bbk Berlin« und Beirat des Bezirks Lichtenberg
- 2005-2007 Lehrbeauftragte an der Universität der Künste Berlin.
- 2001-2003 Werkbeauftragte an der Akademie für Bildende Künste Mainz
- 1998-2003 Lehrbeauftragte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2012 Lohne (Old.), Maikäferflugbenzin (mit Kerstin Vornmoor), Kunstverein Wassermühle
- 2011 Berlin, Schöner Wohnen, (mit Matthias Stuchtey) Kunstraum t27
- 2010 Dijon, Die Symmetrie macht mich wahnsinnig (La symétrie me rend dingue),  
Maison de Rhénanie-Palatinat - Haus Rheinland-Pfalz
- 2010 Dijon, Outre mesures, ENSA Dijon Art&Design
- 2009 Dijon, Abschluss, ENSA Dijon Art&Design
- 2009 Dijon, Das größte Schwergewicht, ENSA Dijon Art&Design
- 2007 Mailand, Sandglass, Studio Ennezerotre, Microgallery
- 2005 Leipzig, Transplant - Hängende Gärten II, Galerie André Kermer
- 2004 Wiesbaden, Zwischen, (mit Petra Mattheis) Nassauischer Kunstverein (NKV)
- 2003 Mainz, Pflanzstück, Lager im Zollhafen Mainz

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 2012 Bremen, Palast der Produktion, ehemalige Wollkämmerei HB-Blumenthal
- 2011 Berlin, 48h Neukölln, Atelierhaus schön 13

- 2011 Pays de Beauce, Frankreich, Unknown Scale, Euro Land Art Festival
- 2010 Mainz, 500km 3, Kunsthalle
- 2010 New York, shft, The pureDKNY SHFT pop-up gallery
- 2010 Berlin, 48h Neukölln, Atelierhaus schön 13
- 2009 Dijon, Deambulation musicale et sonore, Ateliers ENSA Dijon Art&Design
- 2009 Mainz, Kunst gegen Kohle, ehemaliger Zollspeicher Wiesbaden und VULKAN:Kulturgesellschaft
- 2008 Berlin, Der blinde Fleck - The blind spot, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. (NGBK)
- 2008 Berlin, percept - belebte räume, tmp.deluxe
- 2007 Dortmund, Alles im grünen Bereich, Künstlerhaus Dortmund
- 2006 Berlin, Aquarium / 48h Neukölln, Kunstladen Emser 126
- 2005 Leipzig, Meisterschüler-Ausstellung, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB)
- 2005 Berlin, Szczecin (Polen) und Strasbourg (Frankreich), galerie automat\_ique, Kunsthaus Bethanien
- 2005 Mainz, Moguntia Projekt #3, in der ehemaligen JVA, Mainz
- 2004 Gwangju, Südkorea, A Grain of Dust, a Drop of Water, 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst
- 2003 Mainz, Polyzentrisch, Christus Kirche
- 2003 Mainz, 3 x Klingeln – Kunst-Wochenende in der Mainzer Neustadt

**Bibliography (E: Einzelkatalog)**

- 2012 Kunstverein Die Wassermühle Lohne 2002 – 2012
- 2010 (E) »Ilka Meyer«. Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland- Pfalz. In Kooperation mit ENSA Dijon Art & Design, Frankreich
- 2008 »Der blinde Fleck / The blind spot«, NGBK (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V.), Berlin, Deutschland
- 2004 »A Grain of Dust, A Drop of Water«. 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst, Südkorea
- 2004 »The Audience, Who Are They?«. Publikation zur TV-Live-Übertragung der »Grant Discussion« auf der 5. Gwangju Biennale (Einladung hierzu als Vertreterin des Bereichs Europas). Abdruck des Interviews zwischen Dr. Stefan Rabanus and Ilka Meyer
- 2004 »Letter review«, 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst, Südkorea
- 2004 (E) »Zwischen«, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Deutschland
- 2005 »Moguntia Project #3«. Mainz, Deutschland
- 2003 »Polyzentrisch«. Mainz, Deutschland
- 2003 »3 x Klingeln – Kunst-Wochenende der Mainzer Neustadt«, Deutschland (Mappe)
- 2001 »Einblicke«, Mainz, Deutschland
- 1999 »Für den Moment genügt die Behauptung«, Städtische Galerie Villa Streccius und Galerie Ruppert

**Vorträge u.a.**

- 2010 Künstlergespräch, Dijon, »Die Symmetrie macht mich wahnsinnig (La symétrie me rend dingue)«, Maison de Rhénanie-Palatinat - Haus Rheinland-Pfalz
- 2009 Vortrag »Ilka Meyer«, ENSA Dijon Art&Design, Frankreich
- 2007 Vortrag »Transitscapes - Über das Projektieren von Welten«, NAP-Workshop »Aura und Atmosphäre«, Alte Pumpe, Berlin
- 2004 »Grand Discussion«, TV-Live Übertragung, 5. Gwangju-Biennale für Zeitgenössische Kunst, Südkorea